**ZESPÓŁ SZKÓŁ ELEKTRONICZNYCH I TELEKOMUNIKACYJNYCH**

**W OLSZTYNIE**

**WYMAGANIA EDUKACYJNE Z JĘZYKA POLSKIEGO**

**ROK SZKOLNY 2024/2025**

**I. OCENIANIE OSIĄGNIĘĆ**

**1. Przy ocenianiu postępów ucznia z języka polskiego nauczyciel bierze pod uwagę:**

- poprawność merytoryczną, kompozycję, styl i język a także zapis w wypowiedzi pisemnej;

- umiejętność czytania ze zrozumieniem;

- systematyczne prowadzenie zeszytu przedmiotowego (temat, data, notatka z lekcji/praca domowa);

- aktywną pracę w czasie lekcji;

- samodzielność pracy (w przypadku gdy uczeń pracuje niesamodzielnie podczas pracy klasowej, sprawdzianu i innych określonych przez nauczyciela zadań, otrzymuje ocenę niedostateczną);

**2. Ocenianie przedmiotowe ma na celu:**

- informowanie ucznia o poziomie jego osiągnięć edukacyjnych oraz o postępach w tym zakresie;

- udzielanie uczniowi pomocy w nauce poprzez przekazanie uczniowi informacji o tym, co zrobił dobrze i jak powinien dalej się uczyć;

- udzielanie uczniowi pomocy w samodzielnym planowaniu swojego rozwoju;

- motywowanie ucznia do dalszych postępów w nauce;

- dostarczenie rodzicom (prawnym opiekunom) i nauczycielom informacji o postępach, trudnościach w nauce, oraz o szczególnych uzdolnieniach ucznia;

- umożliwienie nauczycielom doskonalenia organizacji i metod pracy;

**3. Oceny bieżące oraz oceny klasyfikacyjne z zajęć edukacyjnych wyrażają się w stopniach wg następującej skali:**

1) ocena celująca - 6

2) ocena bardzo dobra - 5

3) ocena dobra - 4

4) ocena dostateczna - 3

5) ocena dopuszczająca - 2

6) ocena niedostateczna - 1

**Przedziały procentowe na poszczególne oceny:**

**0% - 39% ocena - *niedostateczny*,**

**40% - 54% ocena - *dopuszczający*,**

**55% - 69% ocena - *dostateczny*,**

**70% - 84% ocena - *dobry*,**

**85% - 94% ocena - *bardzo dobry*,**

**95% - 100% ocena – *celujący*.**

**II. FORMY SPRAWDZANIA WIADOMOŚCI I UMIEJĘTNOŚCI UCZNIÓW**

Wiadomości i umiejętności uczniów sprawdzane są w formie ustnej, pisemnej oraz w formie wykonywanych przez uczniów zadań praktycznych.

**1.** **Odpowiedzi ustne -**  może to być ustne objaśnienia przygotowanej samodzielnie prezentacji multimedialnej; może to być również ocena za wielokrotne i spójne wypowiedzi w trakcie jednej lekcji; odpowiedź z ostatnich 3 lekcji lub materiału przygotowanego przez ucznia na lekcję bieżącą lub odpowiedź oceniana wg kryteriów maturalnych. Nauczyciel bierze pod uwagę zawartość merytoryczną odpowiedzi (także liczbę popełnionych błędów rzeczowych), poprawność językową, spójność kompozycyjną, samodzielność wniosków;

**2.** **Prace klasowe -** np. w formie testu z historii i teorii literatury (z pytaniami zamkniętymi lub otwartymi), wypracowanie (może być w formie rozprawki, wprawki, recenzji, eseju, szkicu krytycznego lub pracy z tekstem typu maturalnego, np. czytanie ze zrozumieniem). Schematy oceniania wzorowane są na kryteriach zawartych w Informatorze maturalnym CKE.

**3. Sprawdziany** – obejmujące tematykę kilku (maksymalnie 5) ostatnich lekcji bądź bloku ćwiczeń, zapowiedziane z co najmniej trzydniowym wyprzedzeniem (z wpisaniem do dziennika);

**4. Kartkówki** – obejmujące tematykę maksymalnie 3 ostatnich lekcji, nie muszą być zapowiadane;

**5. Prace domowe** (streszczenie, notatka interpretacyjna, konspekt, praca z tekstem typu maturalnego, czytanie ze zrozumieniem, rozprawka, esej, szkic krytyczny, interpretacja porównawcza) .

**6. Aktywność**  może być oceniona oceną lub plusami. Za 6 plusów uczeń otrzymuje ocenę celującą; uczeń może otrzymać niższą ocenę za mniejszą liczbę plusów po uzgodnieniu z nauczycielem, adekwatnie do liczby plusów;

7. **Inne** źródła oceny do wyboru przez nauczyciela np.: karty pracy, praca na lekcji, referaty, udział w konkursach przedmiotowych, udział w olimpiadach, inne prace dodatkowe do wyboru przez nauczyciela.

**III. WYMAGANIA EDUKACYJNE – ŚRÓDROCZNE I ROCZNE – OPISOWO**

Na początku roku szkolnego nauczyciel przedmiotu informuje uczniów oraz rodziców (prawnych opiekunów) o poziomie wymagań na poszczególne oceny. O wszystkich wynikach w nauce rodzice są informowani za pośrednictwem dziennika elektronicznego Librus; przez wychowawcę w czasie zebrań organizowanych w wyznaczonych na początku roku szkolnego terminach. W szczególnych wypadkach nauczyciel może poprosić o bezpośrednią rozmowę z rodzicami na zebraniu lub w czasie swojego dyżuru.

**Ocena niedostateczna**

Uczeń, który nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą, uzyskuje ocenę niedostateczną.

**Ocena dopuszczająca**

Uczeń: zna i odtwarza treść obowiązujących lektur, potrafi przyporządkować autorom tytuły utworów literackich wskazanych w podstawie programowej; wykazuje się podstawową znajomością terminologii teoretycznoliterackiej (umie zdefiniować pojęcia, którymi się posługuje), określa ramy chronologiczne omawianych epok i znaczenie ich nazw; rozpoznaje rodzaje i gatunki literackie (potrafi zaklasyfikować do rodzajów i gatunków utwór bez głębszego teoretycznego uzasadnienia), wskazuje cechy postaw i wzorców osobowych charakterystycznych dla danej epoki; potrafi nazwać style i kierunki artystyczne i przyporządkować im utwory; zna podstawowe pojęcia filozoficzne, samodzielnie czyta ze zrozumieniem tekst literacki i popularnonaukowy – odczytuje najważniejsze, dosłowne treści. Podejmuje próby analizy tekstu; przekazuje efekty swej pracy na lekcjach w komunikatywny sposób; unika błędu kardynalnego; stosuje powierzchowną argumentację opartą na uogólnieniach; tworzy częściowo spójną kompozycję wypowiedzi; posługuje się wąskim zasobem środków językowych (fleksja, leksyka, składnia, fonetyka, frazeologia); używa języka komunikatywnego niepozbawionego błędów różnego typu.

**Ocena dostateczna**

Oprócz wiadomości i umiejętności na ocenę dopuszczającą potrafi wskazać podstawowe problemy utworów; charakteryzuje podstawowe prądy artystyczne i umysłowe oraz hasła programowe i idee

poszczególnych epok; umie scharakteryzować wizję świata i człowieka w poszczególnych epokach, odwołując się do omówionych utworów literackich; orientuje się w kontekście historycznym utworu; potrafi rozpoznać środki i tropy stylistyczne; podejmuje próby kierowanej przez nauczyciela analizy i interpretacji tekstu; podejmuje próby włączenia się do dyskusji; stosuje zadowalającą argumentację, popartą trafnymi przykładami; tworzy spójną kompozycyjnie wypowiedź; posługuje się zadowalającym zasobem środków językowych (fleksja, leksyka, składnia, fonetyka, frazeologia); używa języka komunikatywnego - dopuszczalne są usterki językowe (błędy składniowe i fleksyjne).

**Ocena dobra**

Uczeń rozpoznaje i definiuje pojęcia np.: style, kierunki artystyczne, filozoficzne, środki stylistyczne; wskazuje związki literatury z wydarzeniami historycznymi, kulturą i sztuką oraz filozofią omawianych

epok (funkcjonalne odwołuje się do kontekstów); umie porównywać różne teksty kultury; zna zawarte w programie utwory i stara się samodzielnie je interpretować, przy niewielkiej pomocy nauczyciela;

potrafi porównać wzorce osobowe, kreacje bohaterów oraz wizję świata i człowieka w omawianych

epokach, odwołując się do utworów literackich; ocenia bohaterów literackich w kontekście epoki; radzi sobie w sytuacjach typowych; zajmuje i uzasadnia stanowisko w dyskusji; formułuje wnioski, uogólnienia i argumenty, prezentując swój punkt widzenia; używa język poprawnego, posiada zadowalający zasób słownictwa (dopuszczalne nieliczne usterki językowe); wypowiada się w sposób zwarty, logiczny i uporządkowany; stosuje pogłębioną argumentację, popartą odpowiednimi przykładami; unika błędów rzeczowych;

**Ocena bardzo dobra**

Poza wiadomościami i umiejętnościami wymaganymi na ocenę dobrą uczeń swobodnie posługuje się cytatami; przedstawia ewolucję bohatera literackiego oraz wybranych gatunków literackich na podstawie omawianych utworów; wyjaśnia funkcje motywów w poznanych utworach literackich; rozpoznaje nawiązania do tradycji we współczesnym utworze literackim lub tekście kultury,

(funkcjonalnie odwołuje się do kontekstów); formułuje wnioski płynące z porównania kształtu artystycznego tekstów literackich; rozpoznaje przenośne znaczenia dzieła (metaforyczne, alegoryczne, paraboliczne); dokonuje samodzielnej analizy i interpretacji tekstu kultury; nazywa środki artystyczne charakterystyczne dla danej dziedziny sztuki; potrafi wskazać ich funkcje; wykazuje się swobodą konwersacji, kulturą dyskusji i piękną polszczyzną; dokonuje syntezy twórczości literackiej (epoki, autora, prądu itp.).

**Ocena celująca**

Poza wiadomościami i umiejętnościami wymaganymi na ocenę bardzo dobrą uczeń potrafi prezentując swoje poglądy, umiejętnie posługiwać się zdobytą wiedzą świadczącą o dużej erudycji; formułuje dojrzałe, wnikliwe wnioski; krytycznie interpretuje teksty; stawia hipotezy badawcze; polemizuje, by obronić własne stanowisko lub jest finalistą olimpiady.

**IV. POSTANOWIENIA OGÓLNE**

1. W pierwszym dniu zajęć dydaktycznych po przerwie trwającej co najmniej 5 dni roboczych, uczniowie zwolnieni są z odpowiedzi ustnej oraz prac pisemnych.

2. Prace pisemne powinny być sprawdzone i ocenione maksymalnie w ciągu 15 dni roboczych. W przypadku absencji nauczyciela okres ten wydłuża się o czas jego nieobecności.

3. Oceny są jawne dla ucznia i jego rodziców (prawnych opiekunów).

4. Nauczyciel, na prośbę ucznia lub jego rodziców (opiekunów prawnych) ustnie uzasadnia ocenę zgodnie z ustalonymi wcześniej kryteriami. Uzasadnienie powinno zawierać informację:

- co uczeń zrobił dobrze;

- gdzie popełnił błąd i na czym ten błąd polegał;

- jak można poprawić błąd;

5. Sprawdzone i ocenione pisemne prace kontrolne oraz inna dokumentacja dotycząca oceniania ucznia są udostępniane uczniowi i jego rodzicom (prawnym opiekunom).

6. Uczeń ma prawo do jednorazowej poprawy oceny z pracy klasowej i sprawdzianu. Ocena uzyskana z poprawy jest wpisywana do dziennika.

7. Sprawdzone i ocenione prace pisemne udostępnia się uczniowi w trakcie zajęć edukacyjnych. W przypadku nieobecności ucznia na zajęciach ocenione prace udostępnia się w terminie uzgodnionym z nauczycielem.

8. Udostępnione prace kontrolne oraz inna dokumentacja dotycząca oceniania ucznia, może być skserowana lub sfotografowana tylko za zgodą nauczyciela.

9. Nauczyciel jest zobowiązany przechowywać prace pisemne do końca roku szkolnego.

10. Uczeń, który z przyczyn usprawiedliwionych (choroba lub inne uzasadnione przyczyny) był nieobecny na zapowiedzianym sprawdzianie lub pracy klasowej jest zobowiązany przez nauczyciela do przystąpienia do danej formy kontroli wiadomości i umiejętności w terminie ustalonym z nauczycielem.

11. Uczeń nie może otrzymać oceny niedostatecznej w dniu powrotu do szkoły po usprawiedliwionej nieobecności, trwającej co najmniej pięć kolejnych dni roboczych.

12. Uczeń, w szczególnie uzasadnionych przypadkach, w każdym półroczu ma prawo do dwóch nieprzygotowań, które ma obowiązek zgłosić niezwłocznie po rozpoczęciu lekcji.

13. Uczeń może wykorzystać bon za stuprocentową frekwencję w danym miesiącu, który upoważnia do zwolnienia z niezapowiedzianej odpowiedzi lub kartkówki. Bon ratunkowy ważny jest w miesiącu, na który został wydany.

14. Uczeń ma prawo wnioskować o dodatkową pomoc z języka polskiego w formie zaproponowanej odrębnymi przepisami.

15. Co najmniej dwa tygodnie przed rocznym, klasyfikacyjnym zebraniem rady pedagogicznej nauczyciel zobowiązany jest poinformować ucznia o przewidywanych ocenach klasyfikacyjnych z zajęć edukacyjnych.

16. Jeżeli uczeń korzysta z niedozwolonych form pomocy (ściągi, podpowiedzi, telefon, dyktafon i inne odtwarzacze audio-video otrzymuje ocenę niedostateczną za niesamodzielną pracę.

17. Nauczyciel respektuje zwyczaj „szczęśliwego numerku”, nie ocenia wypowiedzi ustnych ucznia i merytorycznego przygotowania do lekcji, jednak uczeń musi być przygotowany do lekcji w zakresie podstawowym: zobowiązany jest zawsze posiadać zeszyt i podręcznik.

**V. POSTANOWIENIA KOŃCOWE**

1. Zabronione jest używanie/wykorzystywanie na lekcjach jakiegokolwiek sprzętu elektronicznego (tel. komórkowych, notesów elektronicznych, aparatów fotograficznych, dyktafonów, kamer i in.) bez wiedzy i pozwolenia nauczyciela.

2. Wykłady nauczyciela, klasówki, prace domowe są dobrem intelektualnym chronionym prawami autorskimi. Nagrywanie, filmowanie, publiczne rozpowszechnianie lekcji lub jej fragmentów jest zabronione.

**3.** Wszystkie inne kwestie, nieuwzględnione w niniejszym dokumencie regulują odpowiednio przepisy wyższego rzędu~~.~~